

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Российский государственный университет имени А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)"

УТВЕРЖДАЮ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор _____ Белгородский В.С.
" " _____ 20__ г.

по программе бакалавриата

29.03.04

29.03.04 Технология художественной обработки материалов

Колористике Художественное колорирование в искусстве и дизайне

Кафедра: Реставрации и химической обработки материалов

Институт: Институт искусств

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4 г.

Типы задач профессиональной деятельности

производственно-технологический

проектный

научно-исследовательский

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Учебный год 2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС) № 961 от 22.09.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор - проректор по образовате _____ / Дембицкий С.Г./

Начальник управления образовательных прог _____ / Никитаева Е.Б./

И.о. директора института _____ / Ковалева О.В./

И.о. зав. кафедрой _____ / Сафонов В.В./

Индекс	Наименование	Компетенции	Требования к образованию
--------	--------------	-------------	--------------------------

Индекс	Содержание
--------	------------

№	Индекс	Наименование	Семестр 1								Семестр 2								Итого за курс								Каф.	Семестр						
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя												
				Всего	он такт	Лек	Лаб	Пр	СР	онтроль				Всего	он такт	Лек	Лаб	Пр	СР	онтроль			Всего											
ИТОГО (с факультативами)				1138						30	19 5/6		1206						32	20 2/6		2344						62	40 1/6					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1138						30			1134						30				2272					60						
Учебная нагрузка (в период ТО)				54,6									53									53,8												
ОП, факультативы (в период экз. сес.)				54									54									54												
Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)				31								32,8										31,9												
Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)				31								32,8										31,9												
Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)				1,9								2										2												
Дисциплины (модули)				1080	532	218			314	404	144	30	О: 17 1/6 Э: 2 2/3	1080	590	230	108	252	364	126	30	ТО: 18 Э: 2 1/3	2160	1122	448	108	566	768	270	60	О: 35 1/4 Э: 5			
1	Б1.О.1	Философия	За	108	48	16			32	60		3										3а	108	48	16			32	60		3		1	1
2	Б1.О.2	История России	За	72	58	34			24	14		2										3а(2)	144	116	68			48	28		4		1	12
3	Б1.О.3	Иностранный язык	За	72	34				34	38		2										3а(2)	144	68				68	76		4		60	1234
4	Б1.О.5	Физическая культура и спорт	За	72	32	32				40		2										3а	72	32	32			40		2		29	1	
5	Б1.О.9	Основы менеджмента и маркетинга	ЗаО	108	52	34			18	56		3										3аО	108	52	34			18	56		3		25	1
6	Б1.О.11	Рисунк и живопись	Эк	144	68				68	40	36	4										Эк(2)	288	140				140	76	72	8		44	12
7	Б1.О.12	Математика	Эк	144	68	34			34	40	36	4										Эк	144	68	34			34	40	36	4		5	1
8	Б1.О.13	Строение материалов	Эк	144	68	34			34	40	36	4										Эк	144	68	34			34	40	36	4		45	1
9	Б1.О.14	Профессиональная деятельность	Эк	144	50	16			34	58	36	4										Эк	144	50	16			34	58	36	4		41	1
10	Б1.О.15	Химия металлов и сплавов																				Эк	144	72	36			36	36	36	4		45	2
11	Б1.О.16	Физика																				Эк	144	72	36	18	18	45	27	4		5	2	
12	Б1.О.18	Прикладная химия в колорировании																				3аО	144	90	36	54		54		4		45	23	
13	Б1.О.29	Основы российской государственности	За	72	54	18			36	18		2										3а	72	54	18			36	18		2		1	1
14	Б1.В.1	Русский язык и основы деловой коммуникации																				3а	72	48	16			32	24		2		26	2
15	Б1.В.2	История цвета																				3аО	144	72	36			36	72		4		45	2
16	Б1.В.3	Строение пористых структур																				Эк	144	72	36	36		45	27	4		45	2	
17	Б1.В.ДЭ.1.1	Адаптивная физическая культура	За	58	32				32	26												3а	54	36				36	18			29	123456	
18	Б1.В.ДЭ.1.2	Общая физическая культура	За	58	32				32	26												3а	54	36				36	18			29	123456	
19	Б1.В.ДЭ.1.3	Спортивные секции	За	58	32				32	26												3а	54	36				36	18			29	123456	
20	ФТД.СМ.ДЭ.1.1	3D-печать для медицины																				3а	72					72		2			2	
21	ФТД.СМ.ДЭ.1.2	Science Data Mining (Анализ научных данных)																				3а	72					72		2			2	
22	ФТД.СМ.ДЭ.1.3	Базовый курс косметической химии																				3а	72					72		2			2	
23	ФТД.СМ.ДЭ.1.4	Глобальные экологические проблемы современности																				3а	72					72		2			2	
24	ФТД.СМ.ДЭ.1.5	Инструменты молодого системного инженера																				3а	72					72		2			2	
25	ФТД.СМ.ДЭ.1.6	Мир фотоники: инновационные технологии 2																				3а	72					72		2			2	
26	ФТД.СМ.ДЭ.1.7	Музыка – язык звуков																				3а	72					72		2			2	
27	ФТД.СМ.ДЭ.1.8	Психология общения: поликонтекстное взаимодействие																				3а	72					72		2			2	
28	ФТД.СМ.ДЭ.1.9	Работа в команде																				3а	72					72		2			2	
29	ФТД.СМ.ДЭ.1.10	Современная архитектура и дизайн																				3а	72					72		2			2	
30	ФТД.СМ.ДЭ.1.11	Современные технологии индивидуального дизайна																				3а	72					72		2			2	
31	ФТД.СМ.ДЭ.1.12	Становление современной архитектуры и дизайна																				3а	72					72		2			2	
32	ФТД.СМ.ДЭ.1.13	Тайм-менеджмент и управление временем																				3а	72					72		2			2	
33	ФТД.СМ.ДЭ.1.14	Технологии цифровой экономики в легкой промышленности																				3а	72					72		2			2	
34	ФТД.СМ.ДЭ.1.15	Управление конфликтами																				3а	72					72		2			2	
35	ФТД.СМ.ДЭ.1.16	Фотопринт																				3а	72					72		2			2	
36	ФТД.СМ.ДЭ.1.17	Художественный стиль как часть истории																				3а	72					72		2			2	
37	ФТД.СМ.ДЭ.1.18	Цифровая типография LaTeX																				3а	72					72		2			2	
38	ФТД.СМ.ДЭ.1.19	Цифровые технологии индустрии моды: от дизайна к производству																				3а	72					72		2			2	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(4) За(6) ЗаО									Эк(4) За(5) ЗаО(2)									Эк(8) За(11) ЗаО(3)												
ПРАКТИКИ			(План)																															
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																															
КАНИКУЛЫ												1 5/6										8										9 5/6		

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя					
				Всего	он так	Лек	Лаб	Пр	СР				интгр	Всего	он так	Лек	Лаб	Пр				СР	интгр	Всего	он так	Лек	Лаб			Пр	СР	интгр		
ИТОГО (с факультативами)			1206		32		19/5/6		1206		32		20		2412		64		39/5/6															
ИТОГО по ОП (без факультативов)			1134		30				1134		30				2268		60																	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА,	ОП, факультативы (в период ТО)		54,6						54						54,3																			
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		54						54						54																			
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		31						29,9						30,5																			
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		31						29,9						30,5																			
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2						2,3						2,2																			
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)			1080	532	174	224	134	404	144	30	О: 17 1/6 Э: 2 2/3	972	478	144	196	138	386	108	27	ТО: 16 Э: 2	2052	1010	318	420	272	790	252	57	О: 33 1/6 Э: 4 2/3					
1	Б1.О.3	Иностранный язык	За	72	34			34	38	2		ЗаО	72	34			34	38	2		ЗаО	144	68			68	76	4		60	1234			
2	Б1.О.4	Безопасность жизнедеятельности	За									За	108	48	16			32	60	3		За	108	48	16		32	60	3		16	4		
3	Б1.О.6	Экономическая культура и финансовая грамотность	За	108	68	34		34	40	3												За	108	68	34		34	40	3		24	3		
4	Б1.О.7	Основы правоведения и профилактика правонарушений	За	108	54	20		34	54	3												За	108	54	20		34	54	3		1	3		
5	Б1.О.8	Информационные и коммуникационные технологии	За	108	50	16	34		58	3												За	108	50	16	34		58	3		41	3		
6	Б1.О.10	Теория и практика творческого саморазвития	Эк	144	64	32		32	44	36	4											Эк	144	64	32		32	44	36	4		52	3	
7	Б1.О.17	Физико-химические основы колорирования	ЗаО	108	52	18	34		56	3		Эк	144	64	32	32		44	36	4		Эк ЗаО	252	116	50	66		100	36	7		45	34	
8	Б1.О.18	Прикладная химия в колорировании	Эк	144	70	18	52		38	36	4		Эк	144	70	18	52		38	36	4		Эк	144	70	18	52		38	36	4		45	23
9	Б1.О.19	Технология колорирования	Эк	144	70	18	52		38	36	4		Эк	144	64	32	32		44	36	4		Эк(2)	288	134	50	84		82	72	8		45	3456
10	Б1.О.20	Цвет и его образование на поверхностях	Эк	144	70	18	52		38	36	4		Эк	144	64	32	32		44	36	4		Эк(2)	288	134	50	84		82	72	8		45	34
11	Б1.О.21	Современная приборная база колористических работ	Эк									ЗаО	144	96	32	64		48		4			ЗаО	144	96	32	64		48		4		45	4
12	Б1.В.ДЭ.1.1	Адаптивная физическая культура	За	54	34			34	20			За	54	36			36	18				За(2)	108	70			70	38			29	123456		
13	Б1.В.ДЭ.1.2	Общая физическая культура	За	54	34			34	20			За	54	36			36	18				За(2)	108	70			70	38			29	123456		
14	Б1.В.ДЭ.1.3	Спортивные секции	За	54	34			34	20			За	54	36			36	18				За(2)	108	70			70	38			29	123456		
15	Б1.В.ДЭМ.ДЭ.1.1	Формирование ассортиментной политики										За(2)	216	108	36		72	108		6			За(2)	216	108	36		72	108		6		4	
16	Б1.В.ДЭМ.ДЭ.1.1.1	Исследования и диагностирование товарных групп										За	108	54	18		36	54		3			За	108	54	18		36	54		3		17	4
17	Б1.В.ДЭМ.ДЭ.1.1.2	Управление разработкой и выведением на рынок новых товаров										За	108	54	18		36	54		3			За	108	54	18		36	54		3		17	4
18	Б1.В.ДЭМ.ДЭ.1.2	Современные виды торговли										За(2)	216	108	36		72	108		6			За(2)	216	108	36		72	108		6		4	
19	Б1.В.ДЭМ.ДЭ.1.2.1	История и виды торговли										За	108	54	18		36	54		3			За	108	54	18		36	54		3		40	4
20	Б1.В.ДЭМ.ДЭ.1.2.2	Ассортимент непродовольственных товаров										За	108	54	18		36	54		3			За	108	54	18		36	54		3		40	4
21	Б1.В.ДЭМ.ДЭ.1.3	Основы художественного проектирования в дизайне										За(2)	216	108	36		72	108		6			За(2)	216	108	36		72	108		6		4	
22	Б1.В.ДЭМ.ДЭ.1.3.1	Макетирование и моделирование в дизайне										За	108	54	18		36	54		3			За	108	54	18		36	54		3		35	4
23	Б1.В.ДЭМ.ДЭ.1.3.2	Компьютерное проектирование в дизайне										За	108	54	18		36	54		3			За	108	54	18		36	54		3		35	4
24	Б1.В.ДЭМ.ДЭ.1.4	Нематериальное культурное наследие и современные тенденции										За(2)	216	108	36		72	108		6			За(2)	216	108	36		72	108		6		4	
25	Б1.В.ДЭМ.ДЭ.1.4.1	Нематериальное культурное наследие народов мира										За	108	54	18		36	54		3			За	108	54	18		36	54		3		58	4
26	Б1.В.ДЭМ.ДЭ.1.4.2	Семантика и символика русского народного искусства										За	108	54	18		36	54		3			За	108	54	18		36	54		3		58	4
27	Б1.В.ДЭМ.ДЭ.1.5	Организация виртуальной рабочей среды на предприятии										За(2)	216	108	36		72	108		6			За(2)	216	108	36		72	108		6		4	
28	Б1.В.ДЭМ.ДЭ.1.5.1	Логистика организации работы швейных предприятий										За	108	54	18		36	54		3			За	108	54	18		36	54		3		21	4
29	Б1.В.ДЭМ.ДЭ.1.5.2	Автоматизация взаимодействия структурных подразделений предприятия										За	108	54	18		36	54		3			За	108	54	18		36	54		3		21	4
30	Б1.В.ДЭМ.ДЭ.1.6	Основы торговой политики предприятий и организаций										За(2)	216	108	36		72	108		6			За(2)	216	108	36		72	108		6		4	
31	Б1.В.ДЭМ.ДЭ.1.6.1	Оборудование торговых предприятий										За	108	54	18		36	54		3			За	108	54	18		36	54		3		20	4
32	Б1.В.ДЭМ.ДЭ.1.6.2	Коммуникативная политика учебного заведения										За	108	54	18		36	54		3			За	108	54	18		36	54		3		20	4
33	Б1.В.ДЭМ.ДЭ.1.7	Новые технологии и материалы в производстве										За(2)	216	108	36		72	108		6			За(2)	216	108	36		72	108		6		4	
34	Б1.В.ДЭМ.ДЭ.1.7.1	Применение биотехнологии в производстве текстиля										За	108	54	18		36	54		3			За	108	54	18		36	54		3		19	4
35	Б1.В.ДЭМ.ДЭ.1.7.2	Нетрадиционные виды сырья в производстве текстиля										За	108	54	18		36	54		3			За	108	54	18		36	54		3		19	4
36	Б1.В.ДЭМ.ДЭ.1.8	Цифровые технологии										За(2)	216	108	36		72	108		6			За(2)	216	108	36		72	108		6		4	
37	Б1.В.ДЭМ.ДЭ.1.8.1	Разработка дизайн-проектов в цифровой среде										За	108	54	18		36	54		3			За	108	54	18		36	54		3		20	4
38	Б1.В.ДЭМ.ДЭ.1.8.2	Моделирование и прототипирование обуви в цифровой среде										За	108	54	18		36	54		3			За	108	54	18		36	54		3		20	4
39	Б1.В.ДЭМ.ДЭ.1.9	Теории и практика аргументации										За(2)	216	108	36		72	108		6			За(2)	216	108	36		72	108		6		4	
40	Б1.В.ДЭМ.ДЭ.1.9.1	Логические аспекты аргументации										За	108	54	18		36	54		3			За	108	54	18		36	54		3		1	4
41	Б1.В.ДЭМ.ДЭ.1.9.2	Социально-психологические аспекты аргументации										За	108	54	18		36	54		3			За	108	54	18		36	54		3		1	4
42	Б1.В.ДЭМ.ДЭ.1.10	3-D технологии ювелирного дела										За(2)	216	108	36		72	108		6														

№	Индекс	Наименование	Семестр 7												Семестр 8												Итого за курс												Каф.	Семестр
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя											
				Всего	он так	Лек	Лаб	Пр	СР				итого	Всего	он так	Лек	Лаб	Пр				СР	итого	Всего	он так	Лек	Лаб			Пр	СР	итого	Всего							
ИТОГО (с факультативами)			1080							30	20	1080							30	20	2160							60	40											
ИТОГО по ОП (без факультативов)			1080							30	20	1080							30	20	2160							60	40											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА,			ОП, факультативы (в период ТО)	54								54									54																			
			ОП, факультативы (в период экз. сес.)	54								54									54																			
			Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)	23,4								23,4									23,3																			
			Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)	23,4								23,1									23,3																			
Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																								
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ			1080	404	90	254	60	532	144	30	О: 17 1/2 Э: 2 2/3	756	300	104	196	402	54	21	ТО: 13 Э: 1	1836	704	194	450	60	934	198	51	О: 30 1/2 Э: 3 2/3												
1	Б1.О.24	Получение колорантов	Эк	144	70	18	52		38	36	4								Эк	144	70	18	52		38	36	4	45	67											
2	Б1.О.26	Защитная обработка материалов	Эк	144	70	18	52		38	36	4								Эк	144	70	18	52		38	36	4	45	7											
3	Б1.О.27	Современная технология печати										Эк	144	78	26	52		39	27	4	Эк	144	78	26	52		39	27	4	45	8									
4	Б1.О.28	Экспертиза готовой продукции										ЗаО	144	78	26	52		66		4	ЗаО	144	78	26	52		66		4	45	8									
5	Б1.В.7	Колористические эффекты при печати	Эк	144	70	18	52		38	36	4								Эк	144	70	18	52		38	36	4	45	7											
6	Б1.В.8	Экологические аспекты колорирования	Эк	144	70	18	52		38	36	4								Эк	144	70	18	52		38	36	4	45	7											
7	Б1.В.ДР.2.1	Цветоменяющиеся материалы										Эк	144	78	26	52		39	27	4	Эк	144	78	26	52		39	27	4	45	8									
8	Б1.В.ДР.2.2	Структура и свойства новых колорантов и ТВ										Эк	144	78	26	52		39	27	4	Эк	144	78	26	52		39	27	4	45	8									
9	Б1.В.ДР.3.1	Научно-исследовательское проектирование	За	72	36	18	18		36		2	За	108	66	26	40		42		3	За(2)	180	102	44	58		78		5	45	78									
10	Б1.В.ДР.3.2	Учебно-исследовательская работа	За	72	36	18	18		36		2	За	108	66	26	40		42		3	За(2)	180	102	44	58		78		5	45	78									
11	Б1.В.ДР.Д.3.1	Создание и развитие стартапов	За(2)	216	88	28			60	128	6									За(2)	216	88	28				60	128	6		7									
12	Б1.В.ДР.Д.3.1.1	Бизнес-проектирование стартапа	За	108	44	14			30	64	3									За	108	44	14				30	64	3		24	7								
13	Б1.В.ДР.Д.3.1.2	Экономико-правовые основы стартапа	За	108	44	14			30	64	3									За	108	44	14				30	64	3		33	7								
14	Б1.В.ДР.Д.3.2	Современное текстильное искусство	За(2)	216	88	28			30	30	128	6								За(2)	216	88	28				30	30	128	6		7								
15	Б1.В.ДР.Д.3.2.1	Текстильное искусство: история и современн	За	108	44	14			30	64	3									За	108	44	14				30	64	3		42	7								
16	Б1.В.ДР.Д.3.2.2	Традиционные и цифровые технологии в сод	За	108	44	14			30	64	3									За	108	44	14				30	64	3		42	7								
17	Б1.В.ДР.Д.3.3	Компьютерная арт-графика	За(2)	216	88	28			60	128	6									За(2)	216	88	28				60	128	6			7								
18	Б1.В.ДР.Д.3.3.1	Изобразительное искусство в 2D-графике	За	108	44	14			30	64	3									За	108	44	14				30	64	3		41	7								
19	Б1.В.ДР.Д.3.3.2	Изобразительное искусство в 3D-графике	За	108	44	14			30	64	3									За	108	44	14				30	64	3		41	7								
20	Б1.В.ДР.Д.3.4	Деловые коммуникации в интернет-среде	За(2)	216	88	28			60	128	6									За(2)	216	88	28				60	128	6			7								
21	Б1.В.ДР.Д.3.4.1	Рекламный менеджмент в интернет-среде	За	108	44	14			30	64	3									За	108	44	14				30	64	3		37	7								
22	Б1.В.ДР.Д.3.4.2	Текст и языки платформ	За	108	44	14			30	64	3									За	108	44	14				30	64	3		90	7								
23	Б1.В.ДР.Д.3.5	Искусство быть счастливым	За(2)	216	88	28			60	128	6									За(2)	216	88	28				60	128	6			7								
24	Б1.В.ДР.Д.3.5.1	Этика на все случаи жизни	За	108	44	14			30	64	3									За	108	44	14				30	64	3		1	7								
25	Б1.В.ДР.Д.3.5.2	Этикет. Путь к успеху	За	108	44	14			30	64	3									За	108	44	14				30	64	3		1	7								
26	Б1.В.ДР.Д.3.6	Инновационные конструкционные материалы	За(2)	216	88	28			60	128	6									За(2)	216	88	28				60	128	6			7								
27	Б1.В.ДР.Д.3.6.1	Новые конструкционные материалы для изго	За	108	44	14			30	64	3									За	108	44	14				30	64	3		15	7								
28	Б1.В.ДР.Д.3.6.2	Технологии быстрого прототипирования худс	За	108	44	14			30	64	3									За	108	44	14				30	64	3		15	7								
29	Б1.В.ДР.Д.3.7	Принципы и задачи качества и экспертизы	За(2)	216	88	28			60	128	6									За(2)	216	88	28				60	128	6			7								
30	Б1.В.ДР.Д.3.7.1	Квалиметрия на обувных предприятиях	За	108	44	14			30	64	3									За	108	44	14				30	64	3		20	7								
31	Б1.В.ДР.Д.3.7.2	Таможенная экспертиза	За	108	44	14			30	64	3									За	108	44	14				30	64	3		20	7								
32	Б1.В.ДР.Д.3.8	Современные направления создания новых м	За(2)	216	88	28			60	128	6									За(2)	216	88	28				60	128	6			7								
33	Б1.В.ДР.Д.3.8.1	Теория и практика разработки инновационн	За	108	44	14			30	64	3									За	108	44	14				30	64	3		19	7								
34	Б1.В.ДР.Д.3.8.2	Применение релаксационной спектроскопии	За	108	44	14			30	64	3									За	108	44	14				30	64	3		19	7								
35	Б1.В.ДР.Д.3.9	Инновации в цифровом проектировании шве	За(2)	216	88	28			60	128	6									За(2)	216	88	28				60	128	6			7								
36	Б1.В.ДР.Д.3.9.1	Цифровая антропометрия, аватар и виртуаль	За	108	44	14			30	64	3									За	108	44	14				30	64	3		21	7								
37	Б1.В.ДР.Д.3.9.2	Проектирование виртуальной одежды	За	108	44	14			30	64	3									За	108	44	14				30	64	3		21	7								
38	Б1.В.ДР.Д.3.10	Fashion иллюстрация в проектировании колл	За(2)	216	88	28			60	128	6									За(2)	216	88	28				60	128	6			7								
39	Б1.В.ДР.Д.3.10.1	Курс Fashion иллюстрация. Обувь и аксессуа	За	108	44	14			30	64	3									За	108	44	14				30	64	3		20	7								
40	Б1.В.ДР.Д.3.10.2	Курс Fashion иллюстрация. Костюм	За	108	44	14			30	64	3									За	108	44	14				30	64	3		20	7								
41	Б1.В.ДР.Д.3.11	Эффективные стратегии работы с текстом	За(2)	216	88	28			60	128	6									За(2)	216	88	28				60	128	6			7								
42	Б1.В.ДР.Д.3.11.1	Копирайтинг и рерайтинг	За	108	44	14			30	64	3									За	108	44	14				30	64	3		90	7								
43	Б1.В.ДР.Д.3.11.2	Постинг и нейминг	За	108	44	14			30	64	3									За	108	44	14				30	64	3		90	7								
44	Б1.В.ДР.Д.3.12	Рекламная графика	За(2)	216	88				28	60	128	6								За(2)	216	88					28	60	128	6		7								
45	Б1.В.ДР.Д.3.12.1	Рекламная графика ювелирных изделий	За	108	44				14	30	64	3								За	108	44					14	30	64	3		41	7							
46	Б1.В.ДР.Д.3.12.2	Рекламная графика декоративных изделий	За	108	44				14	30	64	3								За	108	44					14	30	64	3		41	7							
47	Б1.В.ДР.Д.3.13	Технологии декоративных изделий	За(2)	216	88				28	60	128	6								За(2)	216	88					28	60	128	6		7								
48	Б1.В.ДР.Д.3.13.1	Монтировка декоративных изделий	За	108	44				14	30	64	3								За	108	44					14	30	64	3		41	7							
49	Б1.В.ДР.Д.3.13.2	Технологические процессы при создании дек	За	108	44				14	30	64	3								За	108	44					14	30	64	3		41	7							
50	Б2.О.3(П)	Производственная практика. Технологи	ЗаО	216							216	6									ЗаО	216							216	6					41	7				
51	Б2.В.1(П)	Производственная практика. Преддипл										ЗаО	216							216	6			ЗаО	216							216	6					41	8	

Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	олжительность (нед	Студ.	Часов				
							на студента	студента в неде	на подгруппу	одгруппу в неде	
Вид практики: Учебная практика											
Учебная практика. Ознакомительная практика	2	2			2						
			41	+	2		0	0	0	0	8
Вид практики: Производственная практика											
Производственная практика. Научно-исследовательская	3	2			4						
			41	+	4		0	0	0	0	8
Производственная практика. Технологическая (пр	4	1			4						
			41	+	4		0	0	0	0	8
Производственная практика. Преддипломная прак	4	2			4						
			41	+	4		0	0	0	0	8
Итого по факту						14					
Итого по плану						14					

Вид	Курс	Сем	Каф.	Студ.	Замечания
Технология колорирования					
КР	3	2	45	0	

		Итого					Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4		
		Баз.%	Вар.%	φ(от Вар.)	з.е.		Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8
					Не менее	Факт												
	Итого (с факультативами)				189	250	62	30	32	64	32	32	64	32	32	60	30	30
	Итого по ОП (без факультативов)				189	240	60	30	30	60	30	30	60	30	30	60	30	30
Б1	Дисциплины (модули)	68%	32%	56.7%	160	210	60	30	30	57	30	27	54	30	24	39	24	15
Б1.О	Обязательная часть					143	50	30	20	51	30	21	26	11	15	16	8	8
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных					46	10		10				19	13	6	17	10	7
Б1.В.ДЭМ	Часть, формируемая участниками образовательных					21				6		6	9	6	3	6	6	
Б2	Практика	71%	29%	0%	20	21				3		3	6		6	12	6	6
Б2.О	Обязательная часть					15				3		3	6		6	6	6	
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных					6										6		6
Б3	Государственная итоговая аттестация				9	9										9		9
ФТД	Факультативные дисциплины					10	2		2	4	2	2	4	2	2			
ФТД.В	Факультативы (профильные)					8				4	2	2	4	2	2			
ФТД.СМ	Факультативы (свободный модуль)					2	2		2									
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)				53.8	-	54.6	53	-	54.6	54	-	54	51.6	-	54	54
		ОП, факультативы (в период экз. сессии)				54	-	54	54	-	54	54	-	54	54	-	54	54
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.				29.1	-	31	32.8	-	31	29.9	-	31.3	28.6	-	23.4	23.1
		элективные дисциплины по физ.к.				1.6	-	1.9	2	-	2	2.3	-	2	2.4	-		
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1				4014	-	564	626	-	566	514	-	576	464	-	404	300
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.				208	-	32	36	-	34	36	-	34	36	-		
		Блок Б2					-			-			-			-		
		Блок Б3					-			-			-			-		
		Блок ФТД				178	-			-	36	48	-	48	46	-		
		Итого по всем блокам				4192	-	564	626	-	602	562	-	624	510	-	404	300
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)					8	4	4	7	4	3	7	4	3	6	4	2
		ЗАЧЕТ (За)					9	5	4	7	4	3	5	3	2	4	3	1
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)					3	1	2	4	1	3	5	2	3	3	1	2
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)											1		1			
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных				34.63%												
	Объем обязательной части от общего объема программы (%)				65.8%													
	Объем конт. работы от общего объема времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)				50.89%													

Вид работы	Каф.	Студ.	сов на студ./	рудоемкос
Руководство (в рамках ГИА)	45		18	
Консультации ГИА				
Комиссия №1				
	Каф.	Студ.	сов на студ./	рудоемкос
Член комиссии				
1	45		0,5	
2	45		0,5	
3	45		0,5	
Примечания к комиссиям ГЭК				

Комиссия №1			
Каф.	Студ.	сов на студ./	рудоемкос

Член комиссии

Дежурство

Примечания к комиссиям ГЭК

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1	Истории и философии	Истории и философии
5	ики и высшей математ	Физики и высшей математики
8	ческой и аналитическ	Неорганической и аналитической химии
9	Органической химии	Органической химии
13	еской и прикладной	Теоретической и прикладной механики
14	ормационных технол	Информационных технологий
15	оужественной обработ	Технологии художественной обработки материалов
16	ехнологий, промысле	Энергоресурсоэффективных технологий, промышленной экологии и безопасности
17	Коммерции и сервиса	Коммерции и сервиса
18	и и промышленной эл	Автоматики и промышленной электроники
19	ехнологии кожи и меха	Технологии кожи и меха
20	ия, конструирования	Художественного моделирования, конструирования и технологии изделий из кожи
21	ия, конструирования	Художественного моделирования, конструирования и технологии швейных изделий
22	олимерных материал	Химии и технологии полимерных материалов и нанокompозитов
23	ских машин и мехатр	Технологических машин и мехатронных систем
24	ансов и бизнес-анали	Финансов и бизнес-аналитики
25	эномики и менеджмен	Экономики и менеджмента
26	Русского языка	Русского языка
29	изического воспитани	Физического воспитания
30	Дизайна костюма	Дизайна костюма
32	иции и художествен	Спецкомпозиции и художественной графики
33	Безопасности, аудита	Экономической безопасности, аудита и контроллинга
34	Дизайна среды	Дизайна среды
35	Системного дизайна	Системного дизайна
36	Психологии	Психологии
37	ии и рекламных комм	Социологии и рекламных коммуникаций
38	ественного оформлен	Проектирования и художественного оформления текстильных изделий
40	ведения и товарной э	Материаловедения и товарной экспертизы
41	кусства костюма и мо	Искусства костюма и моды
42	ного искусства и худо	Декоративно-прикладного искусства и художественного текстиля
43	дизайна и визуальных	Графического дизайна и визуальных коммуникаций
44	Рисунка и живописи	Рисунка и живописи
45	химической обработ	Реставрации и химической обработки материалов
46	Управления	Управления
50	технологий и компь	Информационных технологий и компьютерного дизайна
51	истем обработки инф	Автоматизированных систем обработки информации и управления
52	Искусствоведения	Искусствоведения
53	новедения и культур	Славяноведения и культурологии
56	й и славянской фило	Общей и славянской филологии
58	славянского искус	Общего и славянского искусствознания
60	стики и иностранных	Лингвистики и иностранных языков
62	Искусства хореографа	Искусства хореографа
63	Педагогики балета	Педагогики балета
66	Резерв	
67	рижирования и стру	Симфонического дирижирования и струнных инструментов
68	ых и ударных инструм	Духовых и ударных инструментов
70	радно-джазовой музы	Эстрадно-джазовой музыки
71	концертмейстерског	Фортепианного исполнительства, концертмейстерского мастерства и камерной музыки
72	ения и хорового дири	Сольного пения и хорового дирижирования
73	Музыковедения	Музыковедения
77	Резерв	
82	математики и програ	Прикладной математики и программирования
85	гли и лингвокультур	Филологии и лингвокультурологии
90	ики и телевизионных	Журналистики и телевизионных технологий
91	ава и публично-прав	Гражданского права и публично-правовых дисциплин
93	вного права и адвока	Уголовного права и адвокатуры
95	нитарных наук и диза	Гуманитарных наук и дизайна
98	го языка как иностран	Русского языка как иностранного

з.е.	Распределение з.е. по курсам и периодам обучения											
	Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4		
	Сем. 1	Сем. 2	з.е.	Сем. 3	Сем. 4	з.е.	Сем. 5	Сем. 6	з.е.	Сем. 7	Сем. 8	з.е.
Итого	62		з.е.	64		з.е.	64		з.е.	60		з.е.
Всего	30		32	32		32	32		30	30		
1	Б1.О.1 Философия [Э] ИД-УК-1.1; ИД-УК-1.2; 1	Б1.О.2 История России [Э] ИД-УК-1.3; ИД-УК-1.4; 1	2	Б1.О.3 Иностраный язык [Э] ИД-УК-4.1; ИД-УК-4.2; 1	Б1.О.3 Иностраный язык [Э] ИД-УК-4.1; ИД-УК-4.2; 1	2	Б1.О.19 Технология колорирования [Э] ИД-ОПК-2.2; ИД-ОПК-3	Б1.О.19 Технология колорирования [Э, КР] ИД-ОПК-2.2; ИД-ОПК-3	4	Б1.О.24 Получение колорантов [Э] ИД-ОПК-2.1; ИД-ОПК-9	Б1.О.27 Современная технология [Э] ИД-ОПК-1.1; ИД-ОПК-3	4
2												
3												
4	Б1.О.2 История России [Э] ИД-УК-1.3; ИД-УК-1.4; 1	Б1.О.3 Иностраный язык [Э] ИД-УК-4.1; ИД-УК-4.2; 1	2	Б1.О.6 Экономическая культура [Э] ИД-УК-9.1; ИД-УК-9.2; 1	Б1.О.4 Безопасность жизнедеятельности [Э] ИД-УК-8.1; ИД-УК-8.2; 1	3						
5												
6	Б1.О.3 Иностраный язык [Э] ИД-УК-4.1; ИД-УК-4.2; 1	Б1.О.11 Рисунок и живопись [Э] ИД-ОПК-2.1; ИД-ОПК-2	2	Б1.О.7 Основы правоведения [Э] ИД-УК-10.1; ИД-УК-10.2	Б1.О.17 Физико-химические основы [Э] ИД-ОПК-1.2; ИД-ОПК-3	4	Б1.О.22 История мировой культуры [Э] ИД-ПК-1.2; ИД-ПК-4.2	Б1.О.23 Стабилизация окраски [Э] ИД-ОПК-2.1; ИД-ОПК-3	4	Б1.О.26 Защитная обработка материалов [Э] ИД-ОПК-2.2; ИД-ОПК-3	Б1.О.28 Экспертиза готовой продукции [Э] ИД-ОПК-2.2; ИД-ОПК-3	4
7												
8	Б1.О.5 Физическая культура и спорт [Э] ИД-УК-7.1; ИД-УК-7.2; 1			Б1.О.8 Информационные и коммуникационные технологии [Э] ИД-ОПК-4.1; ИД-ОПК-4	Б1.О.19 Технология колорирования [Э] ИД-ОПК-2.2; ИД-ОПК-3	4						
9												
10	Б1.О.9 Основы менеджмента и маркетинга [Э] ИД-ОПК-9.1; ИД-ОПК-9	Б1.О.15 Минералы и сплавы [Э] ИД-УК-1.5; ИД-ОПК-1.1, 1	3				Б1.О.23 Стабилизация окраски [Э] ИД-ОПК-2.1; ИД-ОПК-3	Б1.О.24 Получение колорантов [Э] ИД-ОПК-2.1; ИД-ОПК-9	3	Б1.В.7 Коллоидные системы [Э] ИД-ПК-1.3; ИД-ПК-4.3	Б1.В.ДЭ.2.1 Элективные дисциплины по выбору [Э] ИД-ПК-3.1; ИД-ПК-4.3	4
11												
12												
13				Б1.О.10 Теория и практика творчества [Э] ИД-УК-2.1; ИД-УК-2.2; 1	Б1.О.20 Цвет и его образование [Э] ИД-ОПК-1.2; ИД-ОПК-3	4	Б1.В.4 Крашение и тонирование [Э] ИД-ПК-2.1; ИД-ПК-4.3	Б1.О.25 Основы полиграфии и смежные технологии [Э] ИД-ОПК-2.2; ИД-ОПК-6	4	Б1.В.8 Экологические аспекты текстильного производства [Э] ИД-ПК-2.3; ИД-ПК-3.1	Б1.В.ДЭ.3.1 Элективные дисциплины по выбору [Э] ИД-ПК-2.2; ИД-ПК-3.1	3
14	Б1.О.11 Рисунок и живопись [Э] ИД-ОПК-2.1; ИД-ОПК-2	Б1.О.16 Физика [Э] ИД-УК-1.5; ИД-ОПК-1.1, 1	4									
15												
16												
17				Б1.О.17 Физико-химические основы [Э] ИД-ОПК-1.2; ИД-ОПК-3	Б1.О.21 Современная приборостроительная техника [Э] ИД-ОПК-4.1; ИД-ОПК-4	4	Б1.В.5 Льняные материалы [Э] ИД-ПК-2.1; ИД-ПК-3.1; 1	Б1.В.6 Аппараты в окраске [Э] ИД-ПК-2.1; ИД-ПК-4.1	3	Б1.В.ДЭ.3.1 Элективные дисциплины по выбору [Э] ИД-ПК-2.2; ИД-ПК-3.1	Б2.В.1(П) Производственная практика [Э] ИД-ПК-1.1; ИД-ПК-1.2;	6
18	Б1.О.12 Математика [Э] ИД-УК-1.5; ИД-ОПК-1.1	Б1.О.18 Прикладная химия в текстильной промышленности [Э] ИД-ОПК-1.1; ИД-ОПК-1	4									
19												
20				Б1.О.18 Прикладная химия в текстильной промышленности [Э] ИД-ОПК-1.1; ИД-ОПК-1			Б1.В.ДЭ.5.1 Элективные дисциплины по выбору [Э] ИД-ОПК-2.3; ИД-ПК-3.2	Б1.В.ДЭ.5.1 Элективные дисциплины по выбору [Э] ИД-ОПК-2.3; ИД-ПК-3.2	3			
21												
22	Б1.О.13 Строение материалов [Э] ИД-ОПК-8.1; ИД-ОПК-8	Б1.В.1 Русский язык и основы культуры [Э] ИД-УК-4.1; ИД-УК-4.2; 1	2				Б1.В.ДЭ.5.1 Элективные дисциплины по выбору [Э] ИД-ОПК-2.3; ИД-ПК-4.3	Б1.В.ДЭ.5.1 Элективные дисциплины по выбору [Э] ИД-ОПК-2.3; ИД-ПК-4.3	3	Б1.В.ДЭ.3.13 Майнор 3: Технологии, дизайн [Э] ИД-ПК-2.2; ИД-ПК-3.1		
23												
24				Б1.В.2 История цвета [Э] ИД-ПК-1.2; ИД-ПК-4.2; 1	Б1.О.19 Технология колорирования [Э] ИД-ОПК-2.2; ИД-ОПК-3	4	Б1.В.ДЭ.5.1 Элективные дисциплины по выбору [Э] ИД-ОПК-2.3; ИД-ПК-3.2	Б1.В.ДЭ.5.1 Элективные дисциплины по выбору [Э] ИД-ОПК-2.3; ИД-ПК-3.2	2			
25												
26	Б1.О.14 Профессиональная деятельность [Э] ИД-ОПК-5.1; ИД-ОПК-5											
27												
28				Б1.О.20 Цвет и его образование [Э] ИД-ОПК-1.2; ИД-ОПК-3	Б1.В.ДЭ.5.1 Элективные дисциплины по выбору [Э] ИД-ОПК-2.3; ИД-ПК-3.2	6	Б1.В.ДЭ.5.1 Элективные дисциплины по выбору [Э] ИД-ОПК-2.3; ИД-ПК-3.2	Б1.В.ДЭ.5.1 Элективные дисциплины по выбору [Э] ИД-ОПК-2.3; ИД-ПК-3.2	2			
29	Б1.О.29 Основы российской государственности [Э] ИД-УК-5.1; ИД-УК-5.2; 1	Б1.В.3 Строение пористых структур [Э] ИД-ПК-2.3; ИД-ПК-4.1	4				Б1.В.ДЭ.5.1 Элективные дисциплины по выбору [Э] ИД-ОПК-2.3; ИД-ПК-3.2	Б2.О.2(П) Производственная практика [Э] ИД-ОПК-3.1; ИД-ОПК-3	6	Б2.О.3(П) Производственная практика [Э] ИД-ОПК-3.2; ИД-ОПК-8		
30												
31				Б1.О.20 Цвет и его образование [Э] ИД-ОПК-1.2; ИД-ОПК-3	Б2.О.1(У) Учебная практика. Оптическое проектирование [Э] ИД-ОПК-2.1; ИД-ОПК-2	3	Б1.В.ДЭ.5.1 Элективные дисциплины по выбору [Э] ИД-ОПК-2.3; ИД-ПК-3.2	Б2.О.2(П) Производственная практика [Э] ИД-ОПК-3.1; ИД-ОПК-3	6	Б2.О.3(П) Производственная практика [Э] ИД-ОПК-3.2; ИД-ОПК-8	Б3.1 Выполнение и защита выпускного проекта [Э] ИД-ПК-1.1; ИД-ПК-1.2;	9
32				ФТД.СМ.ДЭ.1.1 Онлайн-курс: 3D-печать [Э] ИД-ПК-3.3; ИД-ПК-4.3	ФТД.В.1 Щелочная фотография [Э] ИД-ПК-3.3; ИД-ПК-4.3	2	ФТД.В.2 Применение флюоресцентных красителей [Э] ИД-ПК-1.1; ИД-ПК-1.2;	ФТД.В.3 Современная фотография [Э] ИД-ПК-1.2; ИД-ПК-2.1	2	ФТД.В.4 Цифровая и 3D-печать [Э] ИД-ПК-3.2; ИД-ПК-4.3		

